

**M.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov -2020 [OLD COURSE]**  
**PASHCHATYA SAHITYAMIMANSA(CORE)**

Time: 2:00 Hours

Marks: 56

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

પ્રશ્ન.૧ ‘કલ્પના એક સ્વતંત્ર ચિત્તશક્તિ તરીકે કોલરિજમાં પ્રગટે છે’ – કોલરિજની કાવ્ય વિચારણા (૧૪)

સંદર્ભે શિરીષ પંચાલે કરેલા આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

પ્રશ્ન.૧ કોલરિજના કલ્પના વિચારનો વિગતે પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન.૨ પ્લેટોના અનુકરણ સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ મેથ્યુ આર્નોલ્ડના સાહિત્ય વિચાર વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૩ એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના વિશદ રીતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ ક્રોચેના અભિવ્યક્તિવાદ વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો.

પ્રશ્ન.૪ લોન્જાઈનસની સાહિત્ય મીમાસાનો વિગતે પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ ટી.એસ.એલિયરનો કવિતાવિચાર સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન.૫ કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)

1. ભવ્યતા અવરોધક પરિબળો.
2. પ્લેટોનું આદર્શ મનોરાજ્ય
3. આર્નોલ્ડના મતે સાહિત્ય અને નીતિ
4. કોલરિજના મતે કવિતાના અવાજો